SAISON ARTISTIQUE

SESSION #4

ART.Y

MASTERCLASSES - RESIDENCES - WORKSHOPS
SAISON 2025/2026

Directrice artistique
Julie Fontès-Trameçon



Pierre Ollier



COMPAGNIE ARTY

Pierre Ollier

Pour cette année 2025-26, la programmation des masterclasses, accueil en résidences et workshops vont être rythmés par une double saison : celle de la saison culturelle des Scènes Sablaises et de la biennale de la danse #édition2 des Sables d'Olonne ! Une 4ème édition qui s'inscrit aujourd'hui dans le paysage sablais comme un incontournable : celui de découvrir, de se découvrir et de se révéler dans l'univers chorégraphique et/ou artistique de compagnies invitées !

A l'heure ou le milieu des arts et du spectacle vivant est mis à mal, la compagnie ART.Y fera corps et soutiendra à différentes échelles une ouverture artistique et culturelle toujours plus ouverte au plus grand nombre en programmant des compagnies émergentes autant que des artistes de renoms.

Semer le pouvoir de l'art, le faire fructifier et s'enraciner ailleurs dans l'accueil du sensible, de l'exigence et de la créativité est l'espace que je souhaite continuer à faire résonner au coeur de la compagnie ART.Y .

À vous les passionnés, les curieux, les habitués, les nouveaux ... un grand merci et bienvenue dans cette nouvelle édition !

JULIE FONTÈS-TRAMEÇON

L'édito de la directrice artistique, chorégraphe de la compagnie ART.Y et de la Biennale de la Danse Ville des Sables d'Olonne



MASTER CLASS

SESSION #4

RÉSIDENCES



LEÏLA CHRISTODOULOU

COMPAGNIE CHOROS

Originaire de Saint-Nazaire, j'ai souhaité me professionnaliser en intégrant le Pont Supérieur à Nantes. J'ai obtenu mon Examen d'Aptitude Technique en jazz en 2020 puis mon diplôme d'état de professeure de danse jazz en 2022.
au lendemain de son obtention, l'opportunité de me former à New York s'est offerte à moi, me permettant d'élargir mes influences et d'enrichir ma pédagogie et mon mouvement. J'ai intégré l'école Peridance Center pendant trois mois au sein de l'Independant Study Program, validé avec les « high honors ».
Depuis mon retour, j'enseigne le jazz et le hip hop dans différentes associations de l'ouest de la France et je suis invitée à proposer des stages dans plusieurs écoles de danse.
En parallèle, je suis danseuse interprète dans la compagnie Edge et j'ai fondé ma propre compagnie en 2024, la compagnie Chorós.
Mon parcours me guide vers l'alliance de mon besoin viscéral d'interpréter du mouvement, mon envie fleurissante d'enseigner et transmettre, et mon goût pour la création et la recherche.

DÉMARCHE

Solo ou trio en cours de construction

TARIFS

- 20€ adulte
- 15€ -12ans et étudiants

DATES

Résidence: 14 / 15 /16 Novembre à l'auditorium St Michel
Masterclass le dimanche 16 novembre 10h-12h

Représentation lors de l' ouverture des scènes ouvertes de la Biennale de la danse le samedi 30 Mai - 14h au jardin du tribunal

LIEU - MASTERCLASS

Auditorium St Michel
4 Av. d'Anjou, 85100
Les Sables-d'Olonne





ÉLÉNA THOMAS
DANSE ET MATERNITÉ

RÉSIDENCE
MASTERCLASS
SPECTACLE

Originaire de Nancy, Elena s'est formée à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.
Dès sa formation, elle commence à se produire avec le Jeune Ballet du Conservatoire National Supérieur de Lyon.
En 2007, Elena passe 5 mois avec Europa Danse avant de rejoindre le Ballet National du Rhin où elle interprète entre autres des œuvres de Auguste Bournonville, Mathieu Guillaumon, Jo Strømgren, Alexander Ekman ou encore Maurice Béjart.
En 2009, elle s'installe en Espagne pour travailler avec La Mov' à Saragosse où elle est présentée à la Compagnie Chameleon (basée à Manchester) lorsqu'ils chorégraphient pour la compagnie.
Elena a rejoint la Company Chameleon en 2012 avant de rejoindre National Dance Company Wales (Cardiff) en décembre 2013. Elle y restera quatre ans.
Elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes comme Roy Assaf, Carolyn Finn, Johan Inger et Marcos Morau (Compagnie Laveronal).
Au cours de son mandat au sein de la compagnie, elle a été nominée et présélectionnée pour les Wales Theatre Awards dans la catégorie de la meilleure danseuse en 2016 et 2017.
Son expérience au Royaume Uni lui a permis d'acquérir une forte technique contemporaine et de développer son interprétation artistique et théâtrale.
Depuis 2018, elle est revenue en France pour devenir free-lance.
Elle a travaillé pour différentes compagnies en travaillant aux côtés de chorégraphes et artistes comme Amala Dianor, Jeremy Tran, David Llari, Philippe Lafeuille.... Elle a fait partie de plusieurs Opéras, que ce soit à l'Opera de Versailles, l'Opéra de Marseille ou encore l'Opéra Garnier et elle est également assistante sur certains projets.
Depuis que Elena est devenue maman pour la première fois en Mars 2021 puis en Août 2022 une profonde envie de créer et de mettre en scène son travail s'est fait ressentir et elle est en train petit à petit de donner à vie à son premier solo: Post Partum.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

À travers le prisme de l'enfance, je désire explorer les profondeurs de mon parcours des trois dernières années et de mes deux grossesses. Je m'immerge dans les méandres de la danse physique, façonnée par les émotions d'un vécu post-partum que je souhaite transformer en une puissante narration théâtrale.

DATES

Résidence: 6 / 7 /8 Mars à l'auditorium St Michel
Masterclass le dimanche 8 mars 10h-12h

SOIRÉE SPECTACLE LE 7 MARS À 20H
"DANSE ET MATERNITÉ"

LIEU

Auditorium St Michel
4 Av. d'Anjou, 85100
Les Sables-d'Olonne

TARIFS

Masterclass
- 20€ adulte
- 15€ -12ans et étudiants

Soirée Danse et Maternité
- 15€ adulte
- 10€ -12ans et étudiants



Studio Laslo

MASTERCLASS EN LIEN AVEC “LES SCÈNES SABLAISES”

Au lendemain de spectacles programmés dans les Scènes Sablaises
la compagnie ART.Y organise une masterclass avec un des danseurs.



COMPAGNIE FRANCOIS MAUDUIT

ancien soliste de Maurice Béjart

“Dans les yeux d’Audrey “

Masterclass le dimanche 1/02
10h - 12h
niveau intermédiaire / confirmé

LIEU

Salle de la Licorne
Complexe Culturel du Havre d’Olonne
71 rue du 8 Mai 1945,
85340 Les Sables d’Olonne



THIERRY MALANDAIN
BALLET BIARRITZ

“Les Saisons”

Masterclass niveau intermédiaire
vendredi 13/02
19h30 -21h

Masterclass niveau confirmé
samedi 14/02
10h30 - 12h

LIEU

Vendredi à Espace Forme
Samedi à L’auditorium

TARIFS

35 euros sans adhésion

les Scènes SABLAISES

les Sables d’Olonne...

WORK SHOPS

ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR

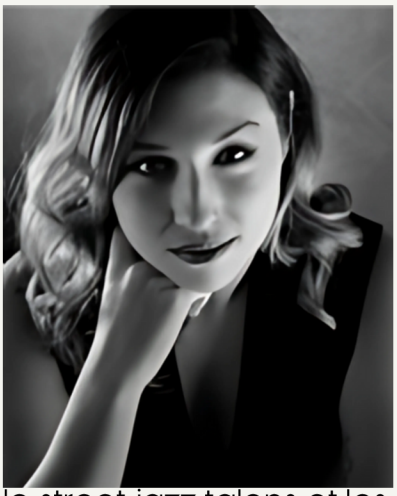
CHARLÈNE BERARDO
DANSEUSE - INTERPRÈTE DE LA CIE ART.Y

SEPTEMBRE - JUIN
30 COURS
AFRO- RAGGA DANCEHALL

JULIE FONTÈS TRAMEÇON
DIRECTRICE ET CHORÉGRAPHE DE LA CIE ART.Y

SEPTEMBRE - JUIN
AC.DC
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DANSE CONTEMPORAINE
1 COURS PAR MOIS

SEPTEMBRE À JUIN
AFRO- RAGGA- DANCEHALL



CHARLÈNE BERARDO

Danseuse et chorégraphe, en 2016, elle est élue Reine des Sables d'Olonne. Une experience enrichissante remplie de rencontres et d'opportunités, qui lui a permis d'aller à la rencontre de la population et des personnalités sablaises, tout en portant un costume traditionnel unique qu'elle souhaite voir perdurer. Charlène a commencé à enseigner l'afro et le ragga dancehall dès l'âge de ses 18 ans en poursuivant quelques années plus tard avec le street jazz, le street jazz talons et les danses latines en solo, tel que la salsa, le shacha, la samba et le jive.
Elle a eu l'opportunité d'enrichir son expérience avec quelques artistes connus en tant que chorégraphe et danseuse, puis lors de nombreux stages de danses. Aujourd'hui, elle est présidente de « Sables Traditions », une association connue pour l'organisation de l'élection des Reines des Sables d'Olonne, et du quadrille sablais. Durant deux années consécutives, elle a intégré un cabaret vendéen, où elle a pu en parallèle danser pour d'autres compagnie de danse (danses brésiliennes, tropicales, transformistes...) et c'est en 2017 qu'elle devient la chorégraphe officielle pour l'élection de Miss Vendée ainsi que présidente de sa propre association, où elle poursuit son aventure de chorégraphe pour ses propres spectacles. La danse, est pour elle "un élan de liberté", un moyen de se manifester en tant qu'être, afin d'assurer la pérennité du mouvement par ses propres expressions. Elle intègre la compagnie ART.Y en tant que danseuse interprète et répétitrice du folklore sablais sur la pièce REYNES.

DATES

Période : Du 17 Septembre au 10 Juin de 20h à 21h30

LIEU

Espace form : 12 Bd du Souvenir Français
85100 LES SABLES D'OLONNE

TARIFS

200 euros les 30 cours + adhésion OBLIGATOIRE





JULIE FONTÈS-TRAMEÇON

Diplômée d'état en danse contemporaine, Julie Fontès-Trameçon est chorégraphe et directrice artistique de la compagnie ART.Y, et enseigne également en tant que professeure de culture chorégraphique et pratique chorégraphique en filière S2TMD danse et spécialité danse.

Titulaire d'un MASTER 2 Art Danse à Paris VIII, elle conçoit la danse comme un espace de recherche dans lequel l'écriture convoque intuition et présence dans un espace-temps chorégraphique singulier, graphique et de partage. La création est, pour elle, un lieu de recherche au gré des projets artistiques pour rendre visible, lisible et libre des sensibilités, des imaginaires, des espaces et des corps.

AC.DC

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DE DANSE CONTEMPORAINE

DATES
- 1 vendredi par mois - 26/09, 10/10, 28/11, 12/12, 16/01, 06/02, 06/03, 03/04, 24/05
- 2 week-ends complets de création avec UN CHORÉGRAPHE INVITÉ les 25/26 avril + 24/25 Mai

NIVEAU :
- Amateurs et professionnels toutes générations confondues à partir de 14 ans

TARIFS :
- FORMULE AC.DC avec le Projet PARTICIPATIF WEEK-ENDS
200€ adultes + adhésion OBLIGATOIRE

- FORMULE PROJET PARTICIPATIF WEEK-ENDS UNIQUEMENT
80€ + adhésion OBLIGATOIRE

AC.DC
atelier chorégraphique danse contemporaine

LIEU : Espace form : 12 Bd du Souvenir Français
85100 LES SABLES D'OLONNE

RESTITUTIONS
- Restitution 1 : Soirée ouveture Biennale de la danse le Mardi 26 mai à 19h45
- Restitution 2 : Mercredi 27 mai à 20h30 à la Salle la Licorne - Complexe du Havre d'Olonne
- Restitution 3 : Scène ouverte lors de la Biennale de la danse à 13h45 sur la place du tribunal



INFOS INSCRIPTIONS

Nadine Collat secrétaire de la Cie ART.Y
0673265588
compagnie@art-y.org

TARIFS MASTERCLASS*

20€ Adultes
15€ -12ans et étudiants
*Sauf masterclass pour les scènes sablaises 35€

TARIFS WORKSHOPS*

Charlène Berardo : 200€ les 30 cours
+ adhésion OBLIGATOIRE

TARIFS ACDC

- FORMULE AC.DC avec le Projet PARTICIPATIF WEEK-ENDS 200€ adultes + adhésion OBLIGATOIRE

- FORMULE PROJET PARTICIPATIF WEEK-ENDS UNIQUEMENT 80€ + adhésion OBLIGATOIRE

COMPAGNIE DANSE ET ART DU MOUVEMENT

Cie ART.Y
cie.plateformeartistique.art.y
https://art-y.org
06 80 96 61 94
compagnie@art-y.org

les Scènes SABLAISES
les Sables d'Olonne...

Design Ingrid Martin
Edité par atelier Spina

MON CARNET

Mon choix de programmation, mes retours sur les masterclass, mes ressentis, mes observations ...

SAISON ARTISTIQUE SESSION #4

ART.Y

MON CARNET

Mon choix de programmation, mes retours sur les masterclasses mes ressentis, mes observations ...

SAISON ARTISTIQUE SESSION #4

ART.Y

MON CARNET

Mon choix de programmation, mes retours sur les masterclasses, mes ressentis, mes observations ...

SAISON ARTISTIQUE SESSION #4

ART.Y

MON CARNET

Mon choix de programmation, mes retours sur les masterclass,
mes ressentis, mes observations ...

SAISON ARTISTIQUE SESSION #4

ART.Y



Pierre Ollier